

CAIXA Cultural apresenta

O ESSENCIAL É INVISÍVEL AOS OLHOS da dupla VJ Suave

Instalação interativa une tecnologia dos óculos de realidade virtual com animação 3D

Numa imersão na floresta encantada, a instalação convida o público a entrar num mundo mágico onde ele é o protagonista de seus caminhos e ações. Desenvolvida para realidade virtual, o visitante é levado a outra dimensão.

- . **ABERTURA (convidados e público): dia 15 de agosto, às 19h na CAIXA Cultural**
- . ENTRADA FRANCA
- . WORKSHOP GRATUITO DE DESENHO EM REALIDADE VIRTUAL
- . serviço completo ao final do release

A instalação interativa O ESSENCIAL É INVISÍVEL AOS OLHOS, da dupla VJ Suave, formada por **Ygor Marotta** e **Ceci Soloaga**, ocupa a Galeria 1 na CAIXA Cultural Rio de Janeiro de 15 de agosto a 15 de outubro. A abertura acontece no dia 15, a partir de 19h.

A partir da imersão no ambiente de uma floresta, a instalação convida o público ao autoconhecimento e à reflexão. *“As florestas são espaços energéticos fortes e poderosos. A natureza nos lembra quem somos nós e que somos parte dela. É preciso ampliar a percepção que vai além da vista. Experimentar o ambiente com todos os sentidos, aguçar as sensações, e descobrir as forças que são invisíveis aos olhos”* contam os artistas Ygor Marotta e Ceci Soloaga.

VJ Suave é um **duo de artistas audiovisuais formado por Ygor Marotta e Ceci Soloaga**. Trabalham com **arte digital e projeção em movimento**, VJ Suave trabalha animação 2D quadro a quadro projetada na superfície urbana. Exibindo um conceito de arte chamado **graffiti digital**, mescla de tecnologia com *street art*. Com suas obras, o duo propõe um momento único de conexão entre o espectador e a cidade, misturando história animada com vida real. As animações projetadas em movimento fazem a narrativa ganhar vida, onde os personagens correm e voam colorindo os ambientes.

Na instalação “O Essencial é invisível aos olhos”, o duo investiga uma nova tecnologia: a **realidade virtual**, ferramenta que está ganhando espaço no mundo todo. Misturando animação 3D, programação, áudio especializado e uma ferramenta de criação de games, os artistas transportam o espectador para outra dimensão, onde ele é livre pra escolher seus caminhos e ações.

Se em seus trabalhos de projeção o objetivo é soltar os personagens na cidade, agora eles vão mais longe e trazem o espectador pra dentro do seu universo, onde ele pode **se relacionar com o cenário, pegar objetos, interagir com personagens e também com seu próprio corpo.**

"Durante o percurso pelos caminhos desta mata encantada, nas relações com os personagens, sentindo a energia da natureza, percebendo os detalhes dos sons do ambiente, da música dos instrumentos, da beleza das plantas e dos vaga-lumes o visitante descobrirá, a cada momento, que 'o essencial é invisível aos olhos' ", revela a dupla.

Pela tecnologia, se faz **um resgate da sabedoria dos povos indígenas**: as medicinas ancestrais, a cura pelas plantas, as trocas de energia e as sutilezas que não conseguimos enxergar nem explicar. *"Uma tecnologia capaz de levar o visitante a outra dimensão. Ao imergir nesse espaço, ele é capaz de interagir com o ambiente, manipular objetos, caminhar e ter experiências vívidas."* Esta imersão virtual não prescinde de roteiros pré-estabelecidos, a ideia é se surpreender com percursos peculiares a cada fruidor da experiência, que se torna pessoal. *"O público será convidado a entrar em um mundo mágico onde ele é protagonista de seus caminhos e vive sensações e descobertas. A cada escolha que o visitante faz, o ambiente se relaciona de maneira diferente com ele, fazendo com que a jornada de cada participante seja única e surpreendente."*, explicam Ygor Marotta e Ceci Soloaga.

"Nesta exposição o convite é para ver o invisível. Somos desafiados a ultrapassar a fronteira das noites urbanas, nas quais nos acostumamos a ver as projeções em grande formato do duo VJ Suave, e adentrar o território da floresta amazônica pelos olhos da Realidade Virtual. (...) É preciso entrar em sintonia com os sons do ambiente, com a música dos instrumentos, com a diversidade da flora e dar-se conta da beleza dos animais. Isso demanda atenção, suavidade e imersão dos participantes. Toda uma nova pedagogia do olhar está em pauta aí."

(Giselle Beiguelman, artista e pesquisadora em arte digital, professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAU-USP).

WORKSHOP: DESENHO EM REALIDADE VIRTUAL COM VJ SUAVE

Com: Ceci Soloaga, da dupla VJ Suave

Dia: 16/08, das 17h às 19h

Inscrições: de 07 a 13/08, através do e-mail essencialvjsuave@gmail.com

Público-alvo: acima de 10 anos - estudantes de arte ou artistas

Capacidade: 20 vagas

Duração: 2h

Conteúdo: desenho e pintura 3D, com equipamentos de última geração como *HTC Vive* e o programa *Tilt Brush*.

Utilizando a tecnologia de **realidade virtual** (VR) e programas inovadores como *Tilt Brush*, os alunos participarão de uma vivência onde poderão desenvolver **experiências em técnicas de pintura e desenho 3D**. A tela é a própria sala, e a paleta de cores é a imaginação do aluno. As possibilidades são infinitas: os participantes podem pintar utilizando texturas de traços, estrelas, luzes, água, fogo, bolhas, e na sequência transitar pela sala e compartilhar suas obras com os outros. Os conteúdos dos workshops são variados e as propostas são desenvolvidas de acordo com a faixa etária solicitada. O resultado do workshop pode ser compartilhado com outras pessoas, e os participantes poderão levar para casa suas pinturas virtuais em imagem e vídeo.

FICHA TÉCNICA

Direção: Ygor Marotta e Ceci Soloaga
Roteiro: VJ Suave e Roberta Nader
Direção de Arte: Ygor Marotta
Programação: Roger Sodré
Level Design: Paulo Stoker e VJ Suave
Character Design: Ygor Marotta e Paulo Stoker
Animação 3D: Leo Campasso
Modelagem: Bruno Saber
Rigging: Vivi Adade
Texturas: Ygor Marotta, Paulo Stoker, Ricardo Riamonde
Viagem Astral: VJ Vigas, Paulo Stoker, VJ Suave

Paisagem sonora:

Bmind - Roda de luz e Viagem astral
Barrio Lindo - Cachoeira e Lagoa
Gama - Cristais
Psilosamples - Cogumelos

Efeitos sonoros: Bmind

Vozes: Txuã Pakamayte - Índio

Cristais Luminosos: Ygor Marotta, Pascal Champagne, Ramon Porteiro, Yves Marotta

Assistente de Produção: Yves Marotta

Edição dos Vídeos da TV: Roberta Nader

Pesquisa em Tecnologia: Ceci Soloaga

Curadoria e Desenvolvimento: VJ Suave

Patrocínio: CAIXA e Governo Federal

Coordenação e Produção Executiva: Cida Gonçalves e Casa do Batuque Produções Artísticas

Assessoria de Imprensa: JSPontes Comunicação – João Pontes e Stella Stephany

SERVIÇO

ABERTURA (convidados e público): dia 15 de agosto, às 19h

VISITAÇÃO: de 16 de agosto a 15 de outubro de 2017

HORÁRIOS: das 9h às 12h e das 13h às 21h

Local: CAIXA Cultural Rio de Janeiro – Galeria 1

R. Almirante Barroso, 25 – Centro (próx à estação Carioca do metrô) tel: 21 2544-4080

Entrada franca

Classificação indicativa: 10 anos

Informações: www.caixacultural.gov.br / <http://vjsuave.com>